

Viola II

Missa Pro Defunctis

Requiem I in c

Meinrad Spieß (1683-1761)

Opus IV Nr. 7

Tardè.

T.

REQUIEM

6

11

16

23

33

38

43

48

53

58

KYRIE

Alla brevè.

T.⁺



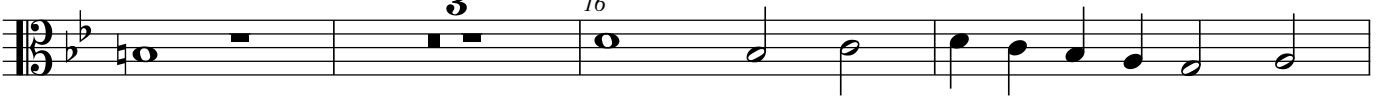
4



8



12



18



22



26



30



34



38



42

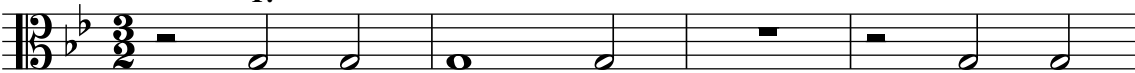


47



Prestò. T.

DIES IRAE



5



9



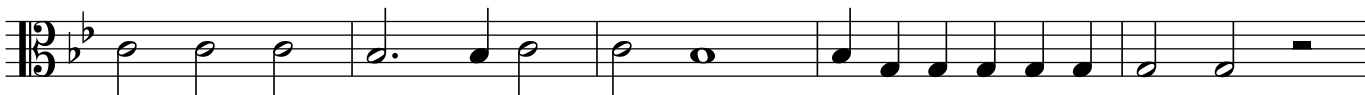
13



17



21

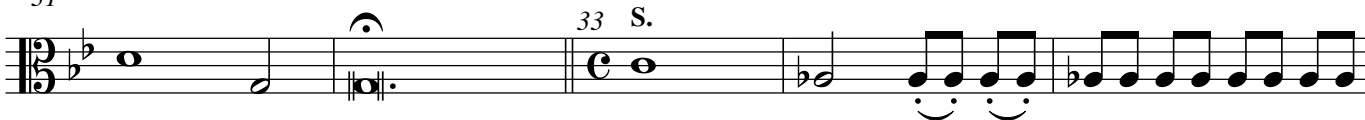


26



31

Tardissimè.



36



41



45



53



61

S.



68

T.



74



Gravè. T.

DOMINE



S.

5

T.



9



28

T.+



33



38



43



48



53



59 **2** T.

64 **66**

69

74

79 **8** **88** T.+

92

98

104

SANCTUS T.

4 **3** **8**

11 S. T.

15

OSANNA *Prestò.* **2** *T.+*

6

10

14

19

24

BENEDICTUS **2** *S.*

6

12

18 **3** 24

26

31

Osanna da Capo.

Gravè. T.

AGNUS DEI

5

10

15

21

27 **Tardissimè.**
S.

33

41

46

52

57

63

69 *T.⁺*

74

79

84

89

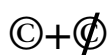
95 **Tardissimè.**
T.⁺

100 **4** 104 *T.⁺*

108

113

118



eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

musica redi-viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • www.musica-rediviva.de