

Violino I

# Missa S. Candidi

## Militis et Martyris

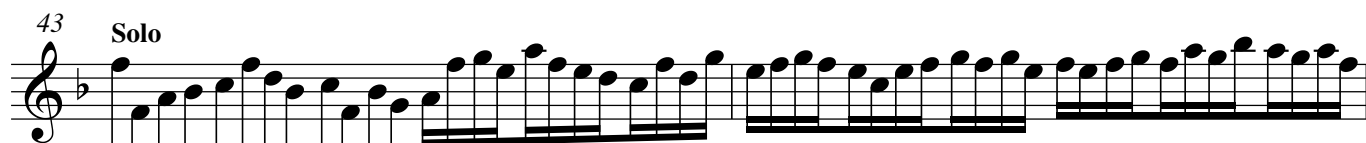
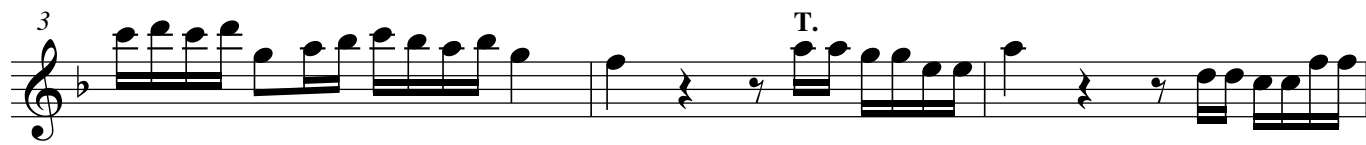
Meinrad Spieß (1683-1761)

Opus IV Nr. 3

**KYRIE** Gravè. T.

6 7 10 17 19 22 25 30 35 39 43 48 49 54 58

# GLORIA



47

49 T.

52

55

**CREDO** T.

4 3 8 S.

10

13 tr T.

17

21

25 4 31 Tardè. / Adagio. 5

38 **Vivacè. / Allegro.**

42

46 **2** 48

51 **4** 56 **T+**

58 61 **3/4**

62 **10** 72 **S.**

78 **tr** **T+**

85

91

**SANCTUS** **T.**

5


10 **Vivacè.** 11 **3/4**

15



Musical staff 15-19: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending.

20



Musical staff 20: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), ending with a fermata over a whole note.

**Alla brevè.**

*T.<sup>+</sup>*

**OSANNA**



Musical staff for OSANNA: Treble clef, key signature of two flats, common time signature (C). The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

4



Musical staff 4-7: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

8



Musical staff 8-11: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

12



Musical staff 12-16: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

17



Musical staff 17-20: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

21



Musical staff 21-24: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

**BENEDICTUS**



Musical staff for BENEDICTUS: Treble clef, key signature of two flats, common time signature (C). The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.


*S.<sup>+</sup>*

5



Musical staff 5-8: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

9



Musical staff 9-12: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

13



Musical staff 13-16: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes, including a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat), with a fermata over the final note.

*Osanna da Capo.* 5

**AGNUS DEI**

**Gravè.**

*T.<sup>+</sup>*

**Alla brevè.**

8

11

**Tardè. /  
Adagio.**

*12*

15

**Vivacè.**

*18*

25

**S.**

**Gravè.**

*28*  
*T.*

32

**Alla brevè.**

35

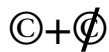
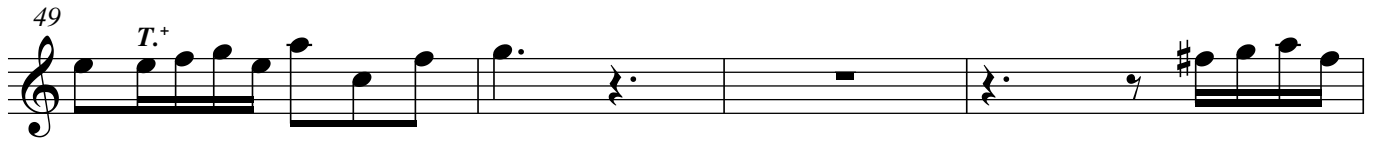
38

*39*

**5**

*44*

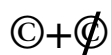
**S.<sup>+</sup>**



**eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk**

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

**musica redi-viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • [www.musica-rediviva.de](http://www.musica-rediviva.de)**



**eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk**

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

**musica redi-viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • [www.musica-rediviva.de](http://www.musica-rediviva.de)**