

Violino I

Missa S. Eugenii

Regis Africae et Martyris

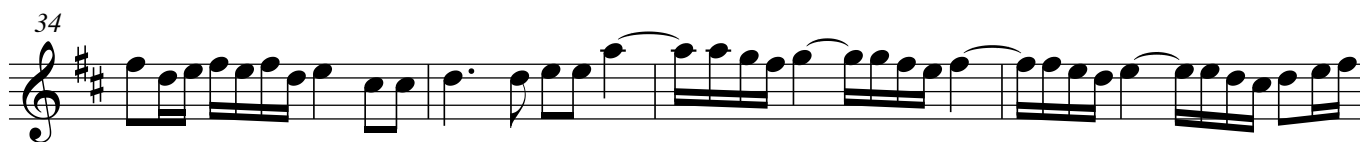
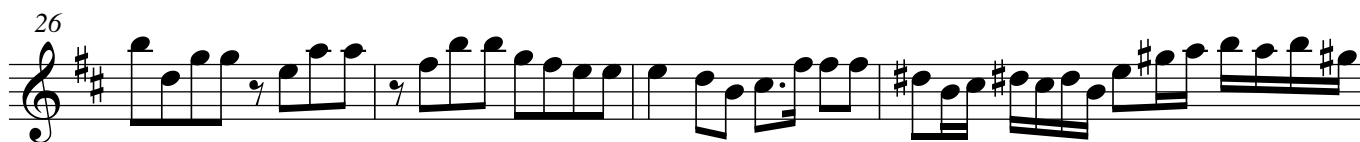
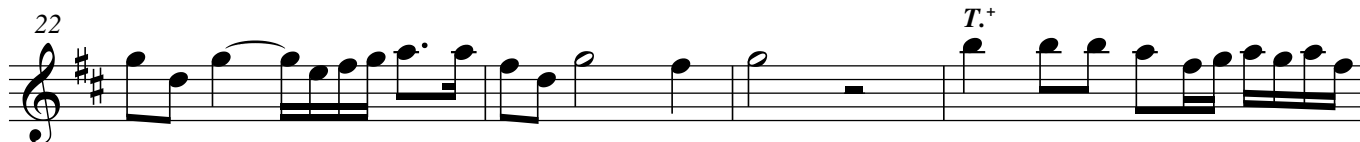
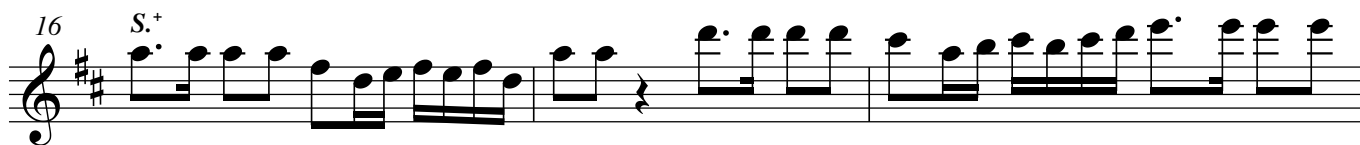
Meinrad Spiß (1683-1761)
Opus IV Nr. 1

Adagio.
T.

KYRIE



Allegro.



GLORIA

2 T.

5

8 4 14 S.+

15

18 T.

22

27

31 6 37 T.+

40

CREDO

Musical score for 'CREDO' in G major, C major, and 3/2 time signatures. The score includes vocal lines for Tenor (T.), Soprano (S.), and Tenor (T+), with various musical markings such as rests, ornaments, and dynamic changes.

4 9 14 S.

16

19 20 T.

24 4 32 tr

34 Adagio. 3 37 S.

39 tr

42 5 47 4 51 T.

53 5 60 T+.

62

Alla brevè
adagio. *T.*⁺

SANCTUS

4

7

10

13

16

20

S.

24

27

31

OSANNA

Alla Capella. T.⁺

6 10

12 15

18

BENEDICTUS

S.

6 9 6

15 17 12 29

31

Osanna da Capo.

AGNUS DEI

T.

4

7

10

13

10 25 T.+

28

31

34

38 **Alla brevè.**

41

44



47

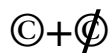


50



53





eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

musica redi·viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • www.musica-rediviva.de

