

Viola I

Missa S. Eugenii

Regis Africae et Martyris

Meinrad Spieß (1683-1761)
Opus IV Nr. 1

KYRIE

Adagio.

T.

5



Allegro.

7

9

7

16

S.+



18



22

T.+



26



30



35



40



GLORIA

2 T.

6

10

15 6 21 T.

25 tr

30 6 37 T.+

40

CREDO

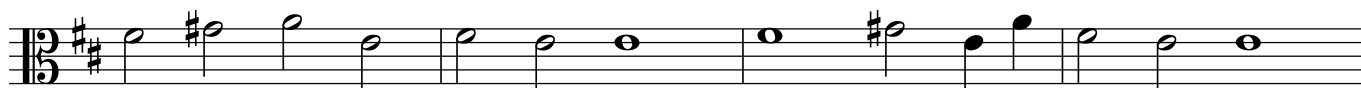
Musical score for Credo, bass clef, key of D major, common time. The score consists of seven staves of music. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 1, 5, 23, 28, 38, 41, 52, and 61. The score includes various markings such as **T.**, **Adagio.**, **S.**, and **T+**. There are also numerical markings (15, 20, 32, 34, 4, 5, 4, 51, 5, 60) and a double bar line with repeat dots. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes, with some sections marked as **Adagio.** and **S.** (Soprano).

SANCTUS

Alla brevè
adagio. T.+



5



9



12



15



18



20

S.

23



27



31



OSANNA

Alla Capella.

T.+



6



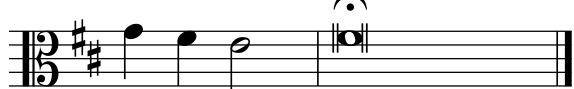
11



16



21

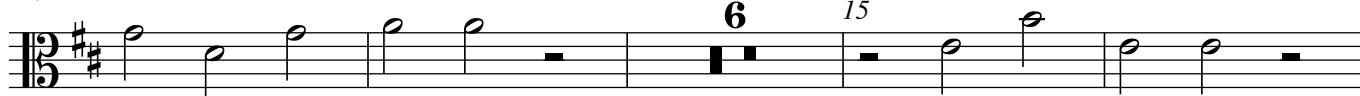


BENEDICTUS

S.



7



17



Osanna da Capo.

AGNUS DEI

T.

5

9

13

10 25 **T.+**

27

31

35

38 **Alla brevè.**

39

42

46



49

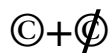


52



55





eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

musica redi·viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • www.musica-rediviva.de

